



SUSSURROS POÉTICOS

Ministrantes: Doutorando Jose Odiley Azevedo dos Reis (CAPES/UNISC),
Doutorando Matheus da Costa-Tatsch (CAPES/UNISC) e
Doutoranda Tamires Alice de Jesus Santana (CAPES/UNISC)

Ementa: A oficina “Sussurros Poéticos” tem por objetivo apresentar aos estudantes/professores o movimento dos Sussurradores de Poesia que teve início com o grupo francês *Les Souffleurs*. Já foram realizadas várias intervenções artísticas pelo mundo e um dos seus projetos corresponde aos sussurros poéticos. Consiste na declamação de trechos literários e filosóficos aos ouvintes, por meio de um instrumento: o sussurador. Entre os lugares que o grupo já visitou estão: Itália, Israel, Espanha, México e Brasil, por isso, pensando no movimento dos Sussurradores de poesia em âmbito nacional, um grupo se formou na Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia (FACED/UFBA), vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisa em Educação e Linguagem (GELING), a partir das experiências compartilhadas com a Profa. Giselly Moraes. Diversos estudantes têm tido contato com a poesia sob a forma de sussurros através de oficinas organizadas por aqueles que já fizeram, ou ainda fazem, parte do grupo. Acreditando que será de grande valia difundir essa prática na Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC), apresentamos a proposta ora relatada. A oficina aqui textualizada, comporta até quatorze participantes, e está organizada em quatro momentos: primeiramente será exposto para os estudantes a história do movimento dos sussurradores de poesia; em seguida será apresentado o instrumento “sussurador”, conversaremos sobre a entonação e o controle da respiração necessários para sussurrar poemas ao ouvido do outro, e ao final deste momento, os participantes poderão experimentar o instrumento brincando de telefone-sem-fio. Na brincadeira, a mensagem circulada será uma quadra escolhida do repertório de textos da tradição oral brasileira. O terceiro momento da oficina será dedicado à produção dos sussurradores. Para isso, serão necessários os seguintes materiais: tubos de papelão, papéis de presente coloridos, cola bastão, tesoura e fita de cetim (0,7 mm). Por fim, no quarto momento, serão distribuídos poemas aos estudantes para que os sussurrem para seus colegas com o instrumento produzido.

Palavras-chave: Poesia, declamação, sussurros.

Número máximo de participantes: 14